

Θέματα εξετάσεων για υποτροφίες Γ΄ Γυμνασίου  
Νεοελληνική Γλώσσα

Όνοματεπώνυμο: .....

Τμήμα:.....

Επιτηρητής:.....

Εισηγητής: Βέτος Δημήτρης

Κείμενο

Του Etienne Roland, στη γαλλική "Le Monde"

**Νιώθω** βαθιά ταπεινωμένος, ως φιλέλληνας, όταν μια εφημερίδα τολμά να βάλει τίτλο πως η Ελλάδα είναι «μια χώρα ίσως λιγότερο "ευρωπαϊκή" απ' ό, τι φαίνεται» κι όταν το περιεχόμενο αυτού του άρθρου είναι κακή σύνοψη μιας ιστορίας την οποία οι συντάκτες δεν έχουν **ζήσει**. Νιώθω ταπεινωμένος, ως Γάλλος, που.... συμπατριώτες μου πληγώνουν με τέτοιο τρόπο την ιστορία και τροφοδοτούν τον μύθο του ψεύτη και **πονηρού** (ronigος στο πρωτότυπο) Έλληνα.

Και τότε γιατί ο Γάλλος Πρόεδρος, Βαλερί Ζισκάρ ντ' Εστέν βοήθησε στην ένταξη της Ελλάδας στην Ευρώπη; Διότι, λέει, από αυτή τη χώρα έρχονταν η δημοκρατία και ο πολιτισμός. Έστω, αν και μπορεί κανείς να πει πολλά για αυτή την αθηναϊκή δημοκρατία, την οπαδό της δουλείας, την ιμπεριαλιστική. Αλλά ο τόνος τοποθετείται **εσφαλμένα**, διότι το πρόβλημα δεν είναι να μάθουμε πού γεννήθηκε η δημοκρατία, το πρόβλημα είναι να αναγνωρίσουμε αυτό, ότι ο ελληνικός, ο ελληνορωμαϊκός πολιτισμός είναι το μόνο κοινό σκυρόδεμα σε μια ιστορία φτιαγμένη από αντιπαλότητες και παγκόσμιους πολέμους. Γιατί αυτός ο περίφημος ελληνικός πολιτισμός έθρεψε την Αναγέννηση, τα γράμματα και τις τέχνες, τους κλασικούς μας του 18ου αιώνα και γονιμοποίησε τις ελίτ του ίδιου αυτού αιώνα που συντάραξαν τον κόσμο. Αν λοιπόν δεν είναι η Ελλάδα ευρωπαϊκή χώρα, ποιος αξίζει αυτόν τον τίτλο;

Η θέση της Ελλάδας είναι στο κέντρο της Ευρώπης, πρόκειται άλλωστε για μία από τις πιο ζωντανές και τις πιο λαμπερές εστίες της ευρωπαϊκής κουλτούρας: με πρόσωπα αξιοσημείωτα σε όλους τους **τομείς**, και όχι μόνο στην ποίηση, με μια πρωτότυπη σχολή ζωγραφικής που **αρχίζει** από τον Θεόφιλο και οδηγεί στον Τσαρούχη μέσω του Εγγονόπουλου, με φιλόσοφους όπως ο Κορνήλιος Καστοριάδης. Δείτε ποιοι μεταφράζονται στην Ελλάδα: ο Βερνάν, ο Φουκό και ο Ντεριντά, δείτε πού **διαπλάθονται** οι ελίτ: στον τομέα της ιστορίας, η EHESS (Ανώτατη Σχολή Κοινωνικών Επιστημών) έχει παίξει μεγάλο ρόλο. Και θα βρείτε στην Ελλάδα μια γενιά **αξιόλογων** ιστορικών που συμμετέχουν στην ανανέωση του κλάδου.

Όλοι λοιπόν ψεύτες και κλέφτες τους οποίους πρέπει να υπερασπιστούμε γιατί εφήυραν κάποτε τη λέξη «δημοκρατία»; Υπάρχουν πολλά ακόμα πράγματα να βάλουμε στη ζυγαριά: η φιλοσοφία (α λα δυτικά), η ιστορία, το θέατρο. Υπάρχουν σήμερα σε αυτή τη χώρα άνδρες και γυναίκες από τους πιο καλλιεργημένους και τους πιο πολιτισμένους που γνωρίζω. Δεν δέχομαι να τους βάζουν «βάρβαροι» στον πάγκο της Ευρώπης. Όσο για τους αξιοθρήνητους απατεώνες, σε ποια χώρα δεν υπάρχουν, έχοντας διασπαθίσει δεκάδες δισεκατομμύρια;

Το ερώτημα δεν είναι αν η Ελλάδα είναι περισσότερο ή λιγότερο ευρωπαϊκή. Τα ίδια τα **θεμέλια** της Ευρώπης δεν υφίστανται χωρίς τον ελληνισμό. Να θυμίσουμε πως η Ευρώπη ήταν μια πριγκίπισσα από τη Φοινίκη που απήχθη από Κρήτες προκαλώντας μία από τις πρώτες **διαμάχες** μεταξύ Ανατολής και Δύσης. Η Ευρώπη έχει λοιπόν και ανατολίτικες ρίζες κι αυτός είναι ένας πολύ χρήσιμος μύθος σε αυτές τις εποχές διασταύρωσης των πληθυσμών.

(\* Ο κ. Ετιέν Ρολάν είναι πρώην διευθυντής της Γαλλικής Σχολής Αθηνών (EFA) και επίτιμος καθηγητής Ελληνικής Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Paris I - Πάνθεον - Σορβόνη. Το κείμενο αυτό είναι η απάντηση του κ. Ρολάν στο πρόσφατο δισέλιδο δημοσίευμα της «Monde» με τίτλο «Ελλάδα - Ευρώπη: η μεγάλη παρεξήγηση», όπου αμφισβητούνταν η ευρωπαϊκότητα της χώρας μας.)

πηγή: TA NEA, Le Monde.fr

**Ερωτήσεις**

1. Να δώσετε το νοηματικό κέντρο του κειμένου σε μία περίοδο λόγου.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Μονάδες 4**

2. Γιατί ο συντάκτης χρησιμοποιεί το α' ενικό στο κείμενό του;

.....  
.....  
.....

**Μονάδες 2**

3. Στο κείμενο που διαβάσατε να δώσετε έναν τίτλο με σχόλιο και έναν τίτλο ουδέτερο- χωρίς σχόλιο

Με σχόλιο	
Χωρίς σχόλιο	

**Μονάδες 2**

4. Ποια είναι η δομή και ο τρόπος ανάπτυξης της δεύτερης παραγράφου του κειμένου;

.....  
.....  
.....

**Μονάδες 4**

5. Να αναγνωρίσετε συντακτικά τις υπογραμμισμένες δευτερεύουσες προτάσεις του κειμένου

Από ... μέχρι	εισάγεται	εκφέρεται	Συντακτικός ρόλος	είδος

**Μονάδες 20**

6. Στην πρώτη παράγραφο του κειμένου να εντοπίσετε ένα παράδειγμα υποτακτικής και ένα παράδειγμα παρατακτικής σύνδεσης προτάσεων ( να αιτιολογήσετε την απάντησή σας).

Παράταξη
Υπόταξη

**Μονάδες 4**



